

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

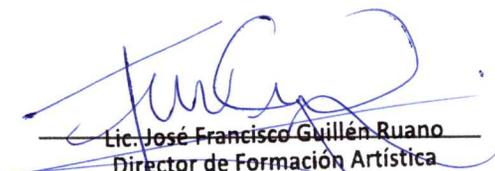
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Primer Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-162-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
\_\_\_\_\_  
Dionicio Aníbal Reynoso Tacám

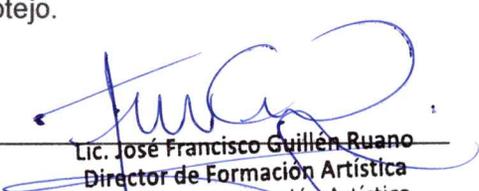
  
\_\_\_\_\_  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Practica Coral III**, de la Escuela Regional de Arte “Lolo Beltrán” del municipio de Retalhuleu y departamento de Retalhuleu.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Trompeta I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Piano III**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Trompeta I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Piano III**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

  
Dionicio Aníbal Reynoso Tacám

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Piano III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Piano III

**Planificación del curso de Práctica Coral III**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| <b>PERÍODO</b>              | <b>COMPETENCIAS</b>   | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>ACTIVIDADES</b>  | <b>EVALUACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>  |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|--|
| ✓<br><b>Febrero de 2025</b> | Lee ejercicios de solfeo haciendo uso de practica coral y cantos nacionales y populares | Ejercita e identifica Escalas mayores, desarrollo de afinación y lectura a primera vista. | Aparato fonador<br><br>Afinación<br><br>Reconocimiento de notas | Aplicará el Aparato fonador por medio de ejercicios y lecciones<br><br>Ejecutará la Afinación por medio de ejercicios de calentamiento de voz y de respiración. | Lista de cotejo en evaluación de afinación e interpretación.<br>5 Pts.<br><br>Lista de cotejo: Afinación, dicción y vocalización<br><br>10 Pts.<br><br>Lista de Cotejo<br>Afinación, dicción y vocalización<br>5 puntos | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras,<br>Instrumentos musicales,<br>Cuaderno,<br>Lapicero.<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES</b><br>Sibelius |
|                             |   |   |   |   | <b>Total</b><br><b>20 puntos</b>  |  |

### Cronograma del Curso Practica Coral III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Activites   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |  |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|---|---|--|
| Fecha   | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |  |  |  |  |   |   |  |
| Aplicará el Aparato fonador por medio de ejercicios y lecciones                         |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |  |
| Ejecutará la Afinación por medio de ejercicios de calentamiento de voz y de respiración |    |    |    |    |    |    | X  |    | X  |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    | X  | X  |  |  |  |  |  | X | X |  |
| Aplicara el Reconocimiento de notas por medio de Ejercicios y partituras                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    | X  | X  |  |  |  |  |  | X | X |  |

**Cuadro de notas del curso de Practica Coral III**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno                          | Lista de cotejo:   |  |   | Punteo Total<br>20 puntos |
|-----|--|--|--|---|---------------------------|
|     |  | Lista de cotejo en evaluación de afinación e interpretación.<br>5 Pts. | Afinación, dicción y vocalización<br>10 Pts. | Lista de Cotejo Afinación, dicción y vocalización<br>5 puntos |                           |
| 1   | Andrú Abdíel García Barrios                | 5  | 10   | 5   | 20                        |
| 2   | Hermione Rubi Aguilar Aguilar              | 5  | 10   | 5   | 20                        |
| 3   | Javier Alejandro Córdova de León           | 3  | 10   | 2.5   | 15.5                      |
| 4   | Bianka Jimena Renata Molina de León        | 5  | 10   | 5   | 20                        |
| 5   | Allyn Alexia Molina de León                | 5  | 10   | 5   | 20                        |
| 6   | Maryory Jasel Carrillo de León             | 5  | 10   | 5   | 20                        |
| 7   | Diannelys Nicolette Pereira Soto           | 3  | 10   | 4   | 17                        |
| 8   | Hugo Isaias Santos López                   | 3  | 10   | 3   | 16                        |
| 9   | Hamilton Saúl Matul Robles                 | 2.5  | 10   | 2.5   | 15                        |
| 10  | Brisleth Yamiléth Miranda Escobar          | 5  | 10   | 5   | 20                        |
| 11  | Kimberly Celeste Alexandra Velásquez Solís | 2.5  | 5  | 2.5   | 15                        |
| 12  | Pablo Daniel Aguilar Rosales               | 5  | 10   | 5   | 20                        |
| 13  | Emma Elienai García Barrios                | 5  | 10   | 5   | 20                        |

**Planificación del curso de Practica Instrumental Trompeta I**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| <b>PERÍODO</b>         | <b>COMPETENCIAS</b>   | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>ACTIVIDADES</b>  | <b>EVALUACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>   |
|------------------------|---|---|--|---|---|---|
| <b>Febrero de 2025</b> | Reconoce las partes de la trompeta, postura y respiración correcta y desarrollo de lectura musical. | Ejercita las técnicas de respiración, la postura y descubre técnicas de calentamiento de inicio al instrumento. | Introducción a la trompeta                                     | Desarrollará la introducción a la trompeta por medio de folletos, libros videos e imágenes.                       | Lista de cotejo<br>Posición,<br>Afinación,<br>identificación de las partes de la trompeta.<br>10 Pts.                   | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales,<br>Cuaderno,<br>Lapicero.<br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><b>APLICACIONES</b><br>Sibelius |
|                        |   | Reconoce las posiciones de las notas en la trompeta y las notas musicales,.                                     | Ejercicio de respiración y colocación correcta del instrumento | Aprenderá Ejercicio de respiración y colocación correcta del instrumento por medio de partituras y su instrumento | Lista de Cotejo<br>Afinación<br>Creatividad<br>Ejecución del instrumento<br>10 Pts.<br><b>Total</b><br><b>20 puntos</b> |   |

### Cronograma del Curso Practica Instrumental Trompeta I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Activities   | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Desarrollará la Introducción a la trompeta por medio de folletos, libros videos e imágenes.                        |    | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Aprenderá Ejercicio de respiración y colocación correcta del instrumento por medio de partituras y su instrumento. |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  |    | X  | X  | X  | X  |

**Cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno              | Lista de cotejo   | Lista de Cotejo   | Punteo Total<br>20 puntos |
|-----|--------------------------------|---|---|---------------------------|
|     |                                | Posición, Afinación,<br>identificación de las<br>partes de la<br>trompeta.<br>10 Pts. | Afinación<br>Creatividad<br>Ejecución del<br>instrumento<br>10 Pts. |                           |
| 1   | Eduardo José Pérez Monzón      | 10  | 10  | 20                        |
| 2   | Derick Daniel Enríquez Bucup   | 10  | 10  | 20                        |
| 3   | Saúl Enrique Escobar González  | 10  | 10  | 20                        |
| 4   | Emilio Abimael Gómez Hernández | 7   | 7   | 14                        |
| 5   | Héctor Danilo Ortíz Robles     | 7   | 7.5   | 14.5                      |

**Planificación del curso de Practica Instrumental Piano III**

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Municipio y Departamento de Retalhuleu.

| <b>PERÍODO</b>         | <b>COMPETENCIAS</b>  | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>ACTIVIDADES</b>   | <b>EVALUACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>   |
|------------------------|--|---|--|--|---|---|
| <b>Febrero de 2025</b> | Ejecutar ejercicios y melodías mediante partituras a primera vista | Ejercita las técnicas de calentamiento y ejercicio para su correcta ejecución de las melodías | El Teclado del Piano<br><br>El nombre de las notas<br><br>La numeración de los dedos | Desarrollará El Teclado del Piano por medio de imágenes, videos y folletos.<br><br>Imitará El nombre de las notas por medio de videos, folletos y libros | Lista de cotejo Colocación de las manos, postura, identificación de las teclas del piano.<br>10 Pts.<br><br>Lista de Cotejo Identificación de las notas, 5 pts. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero.<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES</b><br>Sibelius |
|                        |  |   |  |  | <b>Total<br/>20 puntos</b>  |   |

### Cronograma del Curso Practica Instrumental Piano III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Activities  |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Fecha   |   | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |   |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollará El Teclado del Piano por medio de imágenes, videos y folletos. | X |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |
| Imitará El nombre de las notas por medio de videos, folletos y libros,      |   |    |    |    |    | X  |    |    |    | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |
| Descubrirá La numeración de los dedos por medio de folletos y videos,       |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    | X  | X  | X  |    |    |    | X  | X |  |  |  |  |  |  |  |

**Cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Piano III**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno                 |  |  |  | Punteo Total<br>20 puntos |
|-----|-----------------------------------|--|--|--|---------------------------|
|     |                                   | Lista de cotejo<br>Colocación de las<br>manos, postura,<br>identificación de las<br>teclas del piano.<br>10 Pts. | Lista de Cotejo<br>Identificación de<br>las notas,<br>5 pts. | Lista de Cotejo<br>Postura, colocación<br>de los dedos, interés.<br>5 puntos |                           |
| 1   | Diannelys Nicolette Pereira Soto  | 10   | 3  | 3.5  | 16.5                      |
| 2   | Pablo Daniel Aguilar Rosales      | 10   | 5  | 5  | 20                        |
| 3   | Brisleth Yamileth Miranda Escobar | 10   | 5  | 5  | 20                        |

**Planificación del curso de Practica Coral III**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| <b>PERÍODO</b>         | <b>COMPETENCIAS</b>   | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>ACTIVIDADES</b>   | <b>EVALUACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>   |
|------------------------|---|---|---|--|---|---|
| <b>Febrero de 2025</b> | Ejercitar la correcta Afinación, dicción y vocalización en la práctica coral y entonación del Himno Nacional de Guatemala | Identificará y aplicará las técnicas para una correcta afinación y vocalización | Dicción<br><br>Intervalos de afinación<br><br>Introducción al Himno Nacional de Guatemala | Aprenderá Dicción por medio de ejercicios folletos, videos y libros.<br><br>Ejecutará Intervalos de afinación por medio de partituras y folletos.<br><br>Aprenderá la Introducción al Himno Nacional de Guatemala por medio de partituras audios, videos y folletos. | Lista de cotejo Vocalización, lectura, afinación. 5 Puntos.<br><br>Lista de cotejo: Ejecución, afinación, lectura. 5 puntos | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero.<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES</b><br>Sibelius |
|                        |   |   |   |  | <b>Total<br/>20 puntos</b>  |   |

### Cronograma del Curso Practica Coral III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Activites   |  | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|---|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha   |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Aprenderá Dicción por medio de ejercicios folletos, videos y libros.  |  |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejecutará Intervalos de afinación por medio de partituras y folletos.                                       |  |    |    |    |    |    |    | X  |    | X  |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    | X  | X  |
| Aprenderá la Introducción al Himno Nacional de Guatemala por medio de partituras audios, videos y folletos. |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    | X  | X  |

**Cuadro de notas del curso de Práctica Coral III**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno                          | Lista de cotejo<br>Vocalización,<br>lectura,<br>afinación.<br>5 Puntos. | Lista de cotejo:<br>Ejecución,<br>afinación,<br>lectura.<br>5 puntos | Lista de<br>Cotejo<br>Vocalización,<br>Afinación,<br>Dicción.<br>10 puntos | Puntaje Total<br>20 puntos |
|-----|--|---|--|--|----------------------------|
| 1   | Andrú Abdíel García Barrios                | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 2   | Hermione Rubí Aguilar Aguilar              | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 3   | Javier Alejandro Córdova de León           | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 4   | Bianka Jirrena Renata Molina de León       | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 5   | Allyn Alexia Molina de León                | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 6   | Mariony Jasel Carrillo de León             | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 7   | Diannelys Nicolette Pereira Soto           | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 8   | Hugo Isaias Santos López                   | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 9   | Hamilton Saúl Matul Robles                 | 2.5   | 2.5  | 10   | 15                         |
| 10  | Brisleth Yarnileth Miranda Escobar         | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 11  | Kimberly Celeste Alexandra Velásquez Solís | 2.5   | 2.5  | 10   | 15                         |
| 12  | Pablo Daniel Aguilar Rosales               | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 13  | Emma Elienai García Barrios                | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 14  | Andrú Abdíel García Barrios                | 5   | 5  | 10   | 20                         |
| 15  | Hermione Rubí Aguilar Aguilar              | 5   | 5  | 10   | 20                         |

**Planificación del curso de Practica Instrumental Trompetá I**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| <b>PERIODO</b>  | <b>COMPETENCIAS</b>   | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>ACTIVIDADES</b>  | <b>EVALUACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>   |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| Febrero de 2025 | Reconoce las partes de la trompeta, postura y respiración correcta y desarrollo de lectura musical con obras. | Imitaran las notas en la escala cromática en su instrumento utilizando lectura musical. | Reconocimiento de Escala Cromática.<br><br>Ejercicios de digitación. | Aplicará el Reconocimiento de Escala Cromática por medio de ejercicio, partituras, videos.<br><br>Aplicará Ejercicios de digitación por medio de ejercicios, partituras y folletos. | Lista de cotejo<br>Ejecución, postura y técnica.<br>5 Puntos.<br><br>Lista de cotejo<br>Ejecución, lectura técnica, respiración<br>10 Puntos. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero.<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES</b><br>Sibelius |
|                 |   |   | Reconocimiento de las notas Mi, Ré y Do.                             | Aplicará Reconocimiento de las notas Mi, Ré y Do por medio de su instrumento, folleto, partituras.  | Lista de cotejo<br>Lectura, técnica, respiración, partitura.<br>5 Puntos.   |   |
|                 |   |   |  |   | <b>Total</b><br><b>20 puntos</b>  |   |



**Cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno                 |   |  |   | Punteo Total |
|-----|-----------------------------------|---|--|---|--------------|
|     |                                   | Lista de cotejo<br>Ejecución,<br>postura y técnica.<br>5 Puntos | Lista de cotejo<br>Ejecución, lectura<br>técnica,<br>respiración<br>10 Puntos. | Lista de cotejo<br>Lectura, técnica,<br>respiración,<br>partitura.<br>5 Puntos. |              |
| 1   | Eduardo José Pérez Monzón         | 5   | 10   | 5   | 20           |
| 2   | Derick Daniel Enríquez Bucup      | 5   | 10   | 5   | 20           |
| 3   | Saúl Enrique Escobar González     | 5   | 10   | 5   | 20           |
| 4   | Emilio Abimael Gómez<br>Hernández | 5   | 10   | 5   | 20           |
| 5   | Héctor Danilo Ortíz Robles        | 5   | 6  | 2   | 13           |

**Planificación del curso de Practica Instrumental Piano III**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| <b>PERIODO</b>  | <b>COMPETENCIAS</b>  | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>ACTIVIDADES</b>  | <b>EVALUACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>  |
|-----------------|--|---|---|---|---|--|
| Febrero de 2025 | Ejecutar melodías por pedio de partituras y aplicar correctamente las técnicas | Reconocerá las posiciones de los acordes y las notas musicales al desempeño de la ejecución de las melodías | Información musical Básica<br><br>Posición de los 5 dedos en do mayor | Ejecutará Información musical Básica por medio de Investigación, exposición y folletos.<br><br>Aplicará Posición de los 5 dedos en do mayor por medio de partituras, fichas e instrumento.<br><br>Desarrollará Los acordes I, V7 en do mayor por medio de su instrumento en la ejecución de obras clásicas. | Lista de cotejo Evaluación interpretación de melodías y sus técnicas 10 Pts.<br><br>Lista de cotejo Ejecución Creatividad Interpretación 5 Pts. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras,<br>instrumentos musicales,<br>Cuaderno,<br>Lapicero.<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES</b><br>Sibelius |
|                 |  |   | Los acordes I, V7 en do mayor   |   | Total<br>20 puntos  |  |



**Cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Piano III**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno                 |  |   |  | Punteo Total<br>20 puntos |
|-----|-----------------------------------|--|---|--|---------------------------|
|     |                                   | Lista de cotejo<br>Evaluación<br>interpretación de<br>melodías y sus técnicas<br>10 Pts. | Lista de cotejo<br>Ejecución<br>Creatividad<br>Interpretación<br>5 Pts. | Lista de Cotejo<br>Ejecución de<br>melodías utilizando<br>los acordes I y V7<br>5 pts. |                           |
| 1   | Diannelys Nicolette Pereira Soto  | 8  | 4   | 4  | 16                        |
| 2   | Pablo Daniel Aguilar Rosales      | 10   | 5   | 5  | 20                        |
| 3   | Brisleth Yamileth Miranda Escobar | 10   | 5   | 5  | 20                        |